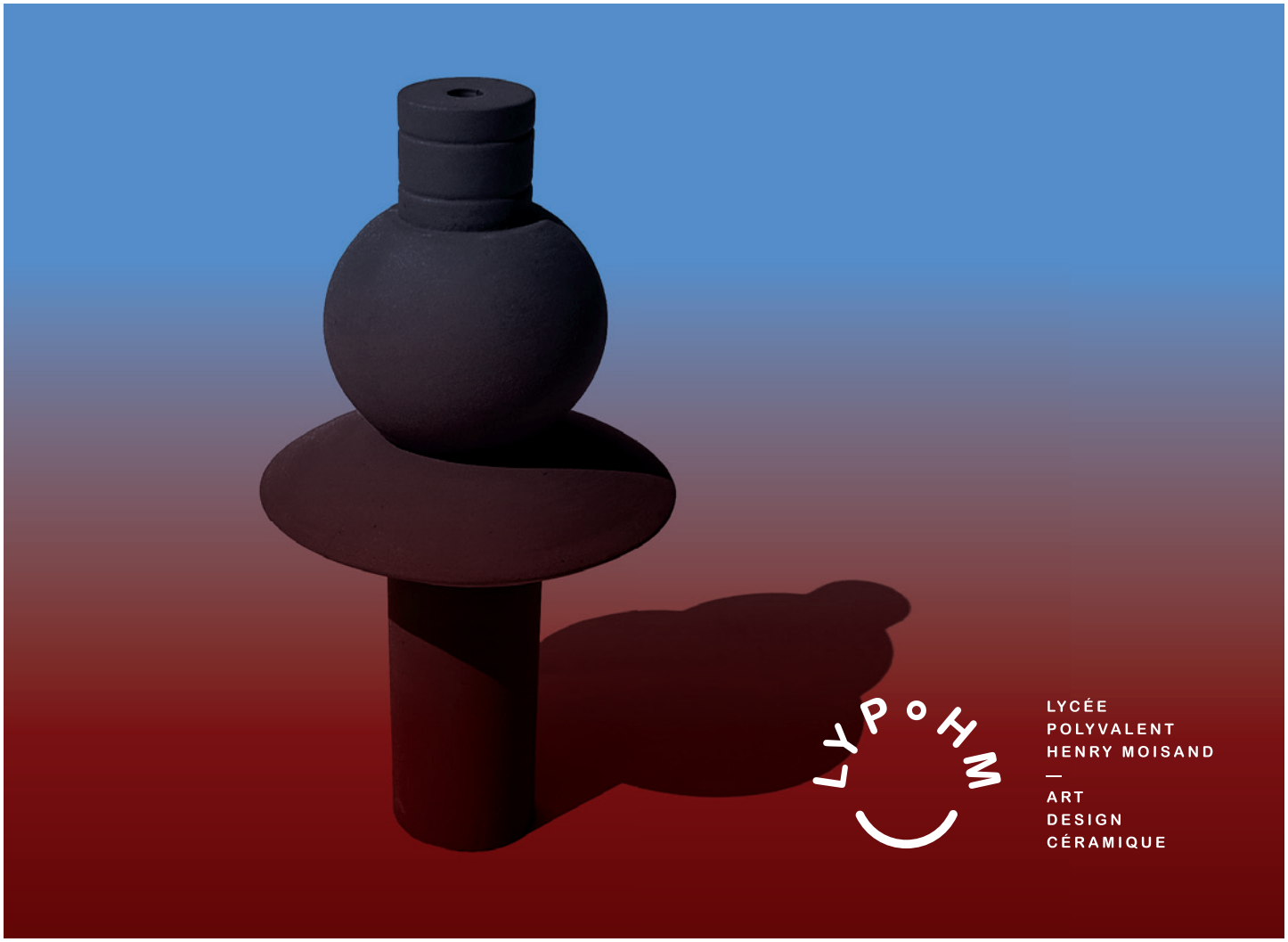


DN MADe OBJET

Conception & Innovation Céramique du prototype au multiple

Ce parcours vise à former des designers capables de concevoir des objets et produits de toutes formes dans le respect des exigences liées aux métiers d'art et aux produits haut de gamme.

RECRUTEMENT
- BAC général
- BAC professionnel
- BAC technologique
- BMA
- Licence

POURSUITES D'ÉTUDES
- DSAA
- Master
- École d'Art / de Design

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES
designer objet, designer céramiste, céramiste d'art, céramiste industriel, responsable d'atelier, assistant chef de projet

LYCÉE POLYVALENT HENRY MOISAND
9 rue du lycée 21110 Longchamp
0210032w@ac-dijon.fr - 03 80 47 29 30

ACADÉMIE DE DIJON
Liberté
Égalité
Fraternité

MATIÈRES	L1	L2	L3
Enseignements Génériques			
Humanités	3h	2h	1h
Culture Arts, Design & Techniques	2h	2h	0h30
Enseignements Transversaux			
Outils d'Expression & d'Exploration	5h	3h	1h30
Technologie & Matériaux	2h45	3h	1h
Outils & Langages Numériques	2h15	1h30	1h
Langue Vivante : Anglais	2h	2h	2h
Contextes Économiques & Juridiques	1h	1h	1h
Enseignements Pratiques & Professionnels			
Techniques & Savoirs-Faire	6h	6h	7h
Pratique & Mise en Oeuvre de Projet	3h	2h	3h
Communication & Médiation du Projet	1h	1h	2h
Démarche de Recherche (Projet)	-	3h	3h
Parcours de Professionnalisation	1h	1h	1h
Accompagnement vers l'Autonomie			
Stage (semaines)	**3**	**12 à 16**	