

FICHE DE POSTE - OUVRIER.E DE PRODUCTION EN CÉRAMIQUE H/F

La Fabrique de Poteries de Clionsat (Drôme, 26) recrute un opérateur polyvalent en façonnage et émaillage pour un CDD de 6 mois renouvelable, évolutif en CDI, sous la responsabilité de la coordinatrice de l'atelier.

Description de l'entreprise/de l'organisme

Haut-lieu de la terre vernissée en France, la Fabrique de Poteries de Clionsat est l'une des dernières manufactures à perpétuer un savoir-faire traditionnel. Depuis 1903, les poteries sont tournées, façonnées, décorées et émaillées à la main, dans cet atelier inscrit aux monuments historiques. Ce lieu, chargé d'histoire, allie tradition et modernité.

Dans une phase de déploiement depuis avril 2024, la SCIC recrute un employé de production en céramique.

Au sein d'une équipe en consolidation et dans une structure en cheminement de changement d'échelle, vous êtes flexible, désireux de contribuer au développement stratégique et de la production du site.

Description du poste :

L'ouvrier.e de production assure la fabrication de l'ensemble des pièces sur la calibreuse. Il ou elle participe également à différentes étapes de la production : l'engobage, l'émaillage, l'enfournement ainsi que le défournement des pièces.

Vos missions principales seront :

CALIBRAGE SUR CALIBREUSE ANCIENNE (ENV. 50%)

- Mise en place, démontage, rangement et entretien des moules nécessaire au calibrage
- Production de toutes les pièces fabriquées à la calibreuse (assiettes, coupelles, bols...), machine historique datant de 1936.
- Prise en charge de l'entretien de la calibreuse

ÉMAILLAGE ET ENFOURNEMENT (ENV. 25%)

- Cirage, émaillage des pièces au trempé et nettoyage
- Réalisation des bains d'émaux à la bonne densité
- Enfournement des pièces crues et / ou émaillées

FINITION DES PIÈCES, ENGOBAGE, DÉFOURNEMENT (ENV. 20%)

- Réalisation de reprise et finition sur certaines pièces nécessitant minutie
- Engobage des pièces et nettoyage
- Réalisation des bains d'engobe à la bonne densité
- Défournement et rangement du matériel
- Réalisation de la majorité des finitions post-défournement
- Mise en boutique

VIE D'ÉQUIPE (ENV. 5%)

- Contribution au rangement et à l'entretien de l'atelier
- Participation au bon fonctionnement de l'atelier

Vos missions secondaires seront :

- Participation à un travail de tri, de nettoyage et d'organisation du stock de moules
- Réalisation ponctuelle d'opérations d'estampage
- Participation, selon les besoins de l'atelier, à l'emballage des pièces pour expédition

SCIC Fabrique de Poteries de Cliousclat

- Participation à la vie de l'équipe et de ses projets transversaux (PRÉMICES, évènements culturels, appui à la vente en période d'affluence)

Profil souhaité

- Expérience en industrie céramique ou environnement artisanal
- Connaissance de base en réglage et entretien de machines outils
- Rigueur, précision et régularité dans les gestes répétitifs indispensables car nos clients recherchent de plus en plus le haut de gamme / métiers d'art
- Sens de l'organisation et soin du matériel
- Aptitude au travail physique et à la manutention lourde
- Esprit d'équipe et excellent relationnel
- Capacité d'apprentissage en équipe

Serait un plus :

- Connaissances / expérience en fabrication de moules en plâtre
- Les profils ne connaissant pas la terre vernissée sont les bienvenus !

Conditions d'exercice du poste

Contrat à durée déterminée de 6 mois, renouvelable avec possibilité d'évolution en CDI

28h / semaine au rythme de 4 jours par semaine

Horaires : du lundi au jeudi de 9h30 - 17h30 (pause déjeuner 1h)

Lieu de travail : Fabrique de Poteries de Cliousclat

Rémunération selon expérience

Mutuelle prise en charge à 100% par l'employeur.

Permis de conduire et véhicule personnel indispensables.

Poste à pourvoir : dès que possible

La SCIC Fabrique de Cliousclat étant une coopérative, tout·e salarié·e a vocation à devenir associé·e si il.elle le souhaite.

Candidatures à transmettre par mail avec LM + CV à atelier la@lafabriquedecliou.com

Date limite de candidatures 10 septembre 2026

Entretiens prévus le : 21 septembre 2026 après-midi avec la coordinatrice de l'atelier, le gérant