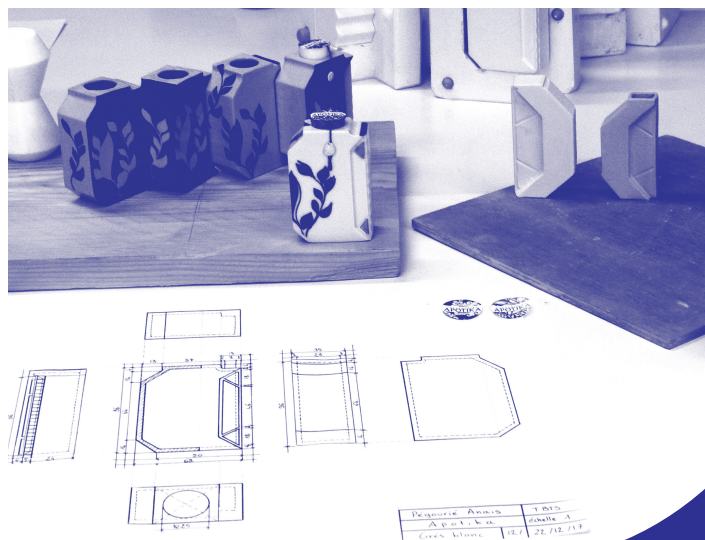


DN MAD_e

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design ~ BAC +3



lycée polyvalent Henry Moisant

9 rue du lycée 21110 Longchamp
0210032w@ac-dijon.fr ~ 03 80 47 29 30
www.arts-design-ceramique.fr

Matières et horaires annuels approximatifs :

MATIÈRES	L1	L2	L3
	S1 - S2	S3 - S4	S5 - S6
Enseignements Génériques			
Humanités	108	72	36
Culture des arts, du design et des techniques	72	72	18
Enseignements Transversaux			
Outils d'expression et d'exploration	216	108	54
Technologie et matériaux	108	72	-
Outils et langages numériques	72	36	72
Langue Vivante - Anglais	72	72	36
Contextes économiques et juridiques	36	72	72
Enseignements Pratiques et Professionnels			
Techniques et savoirs faire	180	216	252
Pratique et mise en oeuvre de projet	144	144	180
Communication et médiation du projet	36	36	72
Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	-	36	36
Professionnalisation			
Parcours de professionnalisme et poursuite d'étude	36	36	36
Stage (semaines)	2	12 à 16	

DN MAD_e ~ OBJET

Conception et Innovation Céramique

« du prototype au multiple »

Ce parcours vise à former des designers capables de concevoir des objets et produits de toutes formes dans le respect des exigences liées aux métiers d'art et aux produits haut de gamme.

L'esprit d'innovation et la technicité doivent leur permettre de s'adapter aux évolutions technologiques et économiques du secteur de la céramique tant dans la **pièce d'exception** que du **prototype industriel**.

Les apprentissages métiers concernent les techniques de la forme et du traitement des surfaces (modelage : façonnage et réalisation de moules plâtre et résine/silicone), les techniques de décoration et d'ornement céramique, l'étude des sciences des matériaux et des problématiques de fabrication.

Les apprentissages transversaux concernent entre autres : la démarche de projet, les enjeux liés à la recherche-développement et à la qualité des produits, la maîtrise des outils numériques, les techniques de communication, l'approche économique et managériale de l'entreprise, etc.

Les interventions d'écoles spécialisées telles que l'ESIREM (École Supérieure d'Ingénieurs de Recherche En Matériaux et en infotronique) ou l'ENSA (École Nationale Supérieure d'Art) et d'**intervenants** extérieurs professionnels sur certains modules permettent d'affiner les techniques et compétences céramiques et artistiques.

Les perspectives professionnelles sont :

designer objet, designer céramiste, céramiste d'art, céramiste industriel, responsable d'atelier, assistant chef de projet.

Validation du parcours

Dans un souci d'harmonisation européenne des diplômes, chaque Unité d'Enseignement (UE) validée en fin de semestre permet l'attribution de crédits ECTS.

Un semestre pédagogique équivaut à 30 crédits ECTS. Cette norme européenne favorise les échanges et les poursuites d'étude en France et à l'étranger. Elle permet aussi les reprises d'étude dans le cadre de la formation tout au long de la vie.