

Résidence d'artiste

2020 - 2021



Classe concernée : 1 BMA - BREVET DES MÉTIERS D'ART, Option CÉRAMIQUE

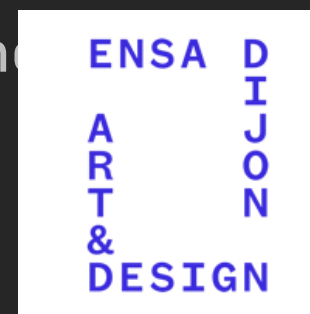
- **Enseignements concernés**: Arts appliqués, Façonnage et Décoration sur Céramique

Artistes en résidence : PELZER Eva et FERREIRA DA COSTA Maëva



Partenaires institutionnels :

- **DRAC** : Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bourgogne-Franche-Comte>
- **ENSA Dijon** : École Nationale Supérieure d'Art, <https://ensa-dijon.fr/>



La résidence d'artiste doit être porteuse d'une **dimension éducative et pédagogique** en liaison avec les écoles, collèges et lycées. Elle peut prendre plusieurs formes, définies le ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale relatives au soutien à des artistes et à des équipes artistiques dans le cadre de résidences.

Elle met en œuvre trois démarches fondamentales de l'éducation artistique et culturelle : la **rencontre avec une œuvre** par la **découverte d'un processus de création**, la **pratique artistique**, la **pratique culturelle** à travers la mise en relation avec les différents champs du savoir, et la construction d'un jugement esthétique.

Parcours culturel de l'élève

Le parcours d'éducation artistique et culturelle est l'**ensemble des connaissances** acquises par l'élève, des **pratiques expérimentées** et des **rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine**, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une **complémentarité** entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Thématique de la résidence d'artiste

« La céramique a la capacité de traverser le temps.

En effet, les archéologues retrouvent constamment des tessons, indices des pratiques datées du Néolithique jusqu'à notre ère. Nous envisageons **la fabrication d'objets qui témoigneraient de nos univers comme des vecteurs d'histoires, un héritage inaltéré d'un temps imprécis, à mi-chemin entre la réalité et la fiction** ».

« Il s'agira de proposer aux élèves de travailler à partir de notre problématique et de participer, à leur manière, à l'écriture du projet. Dans une approche contemporaine de cette pratique ancienne, nous construirons ensemble un scénario et une scénographie cohérents présentant l'intégralité des objets produits lors de l'exposition ».

Eva PELZER Maeva FERREIRA DA COSTA

Artistes en Résidence - Lycée Henry Moisan - Longchamp 2020-2021
Eva PELZER et Maeva FERREIRA DA COSTA



VIDÉO : Présentation de leur projet

Ateliers

Mise en œuvre et réalisation des projets des élèves



Objectifs de la Résidence d'Artiste pour l'élève

Parmi les projets en Parcours Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), les résidences d'artiste sont l'une des formes d'action culturelle qui peut être menée en milieu scolaire. Les objectifs principaux pour les élèves sont les suivants :

- Favoriser la **pratique artistique et l'ouverture culturelle** des élèves
- Favoriser la **démarche de projet** (projet interdisciplinaire)
- Favoriser le travail créatif autour d'un **objectif commun**
- Placer l'élève en situation de **créateur** et dans une **démarche de transmission**
- **Amener l'élève à questionner** son rapport au monde, en mettant en perspective les propositions artistiques porteuses de sens, avec les enjeux de l'époque contemporaine
- Développer la faculté **d'analyse et de jugement critique** de l'élève

▪ **Début de la résidence d'artistes** : Décembre 2020

Fin de la résidence : Mai 2021

Exposition des projets des élèves et des artistes : Septembre 2021 – *Journées Européennes du Patrimoine au Lycée Henry Moisant.*